

la Gazette

de la Société Mathématique de France

Proposition 6.

Pour scavoir la hauteur d'une tour
scituée sur une montaigne.

La chose est facile, si vous veut mettre en un lieu plain
et plat pres de la montaigne, sur laquelle la tour est situee,
puis suivant la doctrine promise des deux stations, prenez
la hauteur de la tour et de
la montaigne ensemble, puis
la hauteur de la montaigne
apart, laquelle hauteur est
tant soustraite de la premiere
hauteur demourra celle de la
tour.

Comme plus d'exemple ayant prie
la hauteur de la tour et de la
montaigne ensemble, plus les
mesures se sub allegues, sçavoir
par deux stations et estant
l'une de 100. pied, puis estant



- Dossier – Yvonne CHOQUET-BRUHAT
- Mathématiques – Qu'est-ce que c'est, le MMP ?
- Diffusion des savoirs – Mathématiques et langage(s)

Comité de rédaction

Rédactrice en chef

Pauline LAFITTE

CentraleSupélec

pauline.lafitte@centralesupelec.fr

Rédacteurs

Alexandre AFGOUSTIDIS

CNRS, Université de Lorraine

alexandre.afgoustidis@math.cnrs.fr

Emmylou HAFFNER

CNRS, Éns Paris

emmylou.haffner@ens.psl.eu

Charlotte HARDOUIN

Université de Toulouse

charlotte.hardouin@math.univ-toulouse.fr

Mylène MAÏDA

Université de Lille

mylene.maida@univ-lille.fr

Magali RIBOT

Université d'Orléans

magali.ribot@univ-orleans.fr

Julien SABIN

Université de Rennes

julien.sabin@univ-rennes.fr

Susanna ZIMMERMANN

Université de Bâle

susanna.zimmermann@unibas.ch

Secrétariat de rédaction :

SMF – Claire ROPARTZ

Institut Henri Poincaré

11 rue Pierre et Marie Curie

75231 Paris cedex 05

Tél. : 01 44 27 67 96

gazette@smf.emath.fr – <https://smf.emath.fr>

Directrice de la publication : Isabelle GALLAGHER

ISSN : 2825-8231



À propos de la couverture. Extrait du folio 93r du manuscrit 338 conservé à la Médiathèque Simone Veil de Valenciennes. L'ouvrage a été rédigé en 1652 par Jean Bayart. Pour plus de précisions, voir l'article *Mathématiques et langage(s) : une approche historique* de T. De Vittori, F. Goichot et R. Tazzioli.

N° 188

Éditorial

À vous qui lisez la *Gazette*,
ce numéro d'avril célèbre la mémoire d'Yvonne Choquet-Bruhat, à travers un article inspirant sur ses jeunes années à l'*École normale supérieure de jeunes filles*, contées par Elisa Dalgarrondo, ses mathématiques de la relativité générale, évoquées par Cécile Huneau, et un témoignage de haute estime livré par Jean-Pierre Bourguignon.

Se livrant à un exercice difficile qu'elle réalise avec une grande finesse, Enrica Floris introduit de manière très progressive le sujet du Programme des Modèles Minimaux, qui traite de la classification des variétés projectives complexes.

En mettant en perspective le 26^e colloque de la commission nationale inter-IREM « Épistémologie et histoire des mathématiques » qui s'est tenu à Valenciennes en mai 2025, Thomas De Vittori, François Goichot et Rossana Tazzioli nous font réfléchir aux liens entre *Mathématiques et langage(s)*, par exemple en évoquant la naissance des quantificateurs...

Complétant les comptes rendus des deux tables rondes que nous avons publiés dans le numéro de janvier, voici les restitutions des deux autres, consacrées aux activités de diffusion et aux aspects sociétaux des mathématiques. En complément, les interventions filmées sont disponibles sur le site de la SMF.

Un sujet nous tient particulièrement à cœur en ce début de printemps : notre concours de poésie mathématique !

*L*es mathématiques sont la poésie des sciences.

(Léopold Sédar Senghor)

Le concours de poésie, qui souhaite célébrer la beauté des mathématiques à travers vos mots, est ouvert !

Votre âme de poète mathématique a-t-elle toujours cherché à s'exprimer en public ? Ou souhaitez-vous relever un défi mathématique dont vous ne soupçonniez pas l'attrait ? Dans au moins ces deux cas, ce concours est pour vous.

*N*UL ne peut être mathématicien s'il n'a pas l'âme d'un poète.
(Sofia Kovalevskaja)

Nous recherchons des poèmes qui capturent l'essence de mathématiques, qui expriment leur beauté, qui peignent des mathématiques vivantes avec des mots. Que vous préfériez écrire en prose ou en rimes, en sonnets ou en haïkus, nous souhaitons lire le fruit de votre inspiration.

Qui ne connaît le poème d'Alphonse Rebière, tant récité par les étudiants en mathématiques :

*Q*UE j'aime à faire apprendre un nombre utile aux sages !
Glorieux Archimède, artiste ingénieur,
Toi qui, de Syracuse aime encore la gloire,
Soit ton nom conservé par de savants grimoires !
Jadis, mystérieux, un problème bloquait
Tout l'admirable procédé, l'œuvre grandiose
que Pythagore découvrit aux anciens grecs.
O, quadrature ! vieux tourment du philosophe !
Insoluble rondeur, trop longtemps vous avez
Défié Pythagore et ses imitateurs.
Comment intégrer l'espace bien circulaire ?
Former un triangle auquel il équivaudra ?
Nouvelle invention : Archimède inscrira
Dedans un hexagone, appréciera son aire
Fonction du rayon. Pas trop ne s'y tiendra
Dédoublera chaque élément antérieur ;
Toujours de l'orbe calculée approchera ;
Définira limite ; enfin, l'arc, le limiteur
De cet inquiétant cercle, ennemi trop rebelle !
Professeur, enseignez son problème avec zèle !...

Nous publierons les poèmes lauréats dans la Gazette et sur le site web de la SMF pour qu'ils puissent être connus du plus grand nombre.

Alors qu'attendez-vous ? Le printemps étant un moment particulièrement inspirant, commencez dès à présent à écrire vos chefs-d'œuvre et soumettez vos contributions avant le 1^{er} octobre 2026 via le lien <https://smf.emath.fr/concours-poesie-2026>. Nous avons hâte de découvrir vos beaux mots !

Pauline LAFITTE

Société mathématique de France

Concours de poésie Michèle Audin

Autour du thème : Mathématiques

Concours ouvert
du 1^{er} mars 2026
au 1^{er} octobre 2026



Poésie en prose
ou en vers,
formes libres
ou contraintes,
sonnets, haïkus,
jeux oulipiens :

laissez parler
votre imagination
mathématique !

Envoyez votre poème à :
smf@smf.emath.fr

Renseignements et règlement
smf.emath.fr/concours-de-poesie-2026

